****

**1.Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных си­туаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-след­ственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при­знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержани­ем конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на­учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания .

**2.Содержание учебного предмета**

Круг чтения

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, посло­вицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измай­лова, И.И. Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Баль­монта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, СВ. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания СВ. Михалкова, К.И. Чуков­ского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В.

Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С Шер.

 Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта),

Детские периодические журналы («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отче­го и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная от­зывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведе­ния. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание соб­ственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, ха­рактеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение оп­ределять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Уме­ние находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фанта­стических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нор­мами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определе­ние мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тек­сте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, крат­кий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных пред­положений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявле­ние авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных про­изведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и про­заические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писа­телей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская кни­га. Науч нопознавательна я книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская лите­ратура (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые вы­ражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, по­вторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличе­ния), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмо­циональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного расска­за: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждаю­щее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия; тер­мины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, ог­лавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная кар­точка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элемен­тарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произве­дений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с про­изведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее ка­таложную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания, Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогно­зирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа ( таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающее и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определена порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных про­изведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рас­сказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведени­ях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведе­ний словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книж­ной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как худож­ник понял и передал свое понимание прочитанного.

**3. Тематическое распределение часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **К-во час** |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 9 |
| 2 |  Басни. Русские баснописцы | 5 |
| 3 | Василий Андреевич Жуковский | 4 |
| 4 | АлександрСергеевичПушкин | 4 |
| 5 | Михаил Юрьевич Лермонтов | 3 |
| 6 | Петр Павлович Ершов | 2 |
| 7 | Всеволод Михайлович Гаршин | 4 |
| 8 | Произведения русских писателей о детях | 3 |
| 9 |  Произведения зарубежных писателей | 7 |
| 10 | Мифы народов мира | 3 |
| 11 | Книги Древней Руси | 4 |
| 12 | Произведения Л.Н. Толстого | 7 |
| 13 | Стихи  А.А. Блока | 2 |
| 14 |  Стихи К.Д. Бальмонта | 4 |
| 15 | Произведения А.И.Куприна | 5 |
| 16 | Стихи И.А. Бунина | 4 |
| 17 | Произведения С.Я. Маршака | 8 |
| 18 | Стихи Н.А.Заболоцкого | 2 |
| 19 | Произведения о детях войны | 3 |
| 20 | Стихи  Н.М. Рубцова | 4 |
| 21 | Произведения С.В.Михалкова | 4 |
| 22 | Юмористические произведения | 2 |
| 23 | Очерки | 3 |
| 24 | Путешествия, приключения, фантастика | 6 |
|  | Итого: | 102 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Кл****час** |
|
|  | **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. 9ч** |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк» | 22 |
| 34 | Русская народная сказка "Марья Моревна»Русская народная сказка "Марья Моревна» |
| 5 | Былина « Волх Всеславович» | 1 |
| 6 | Былины «Вольга Святославович",  «Святогор» | 1 |
| 7 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 1 |
| 8 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 |
| 9 | Обобщение по разделу.  | 1 |
|  | **Басни. Русские баснописцы. 5ч.**  |  |
| 10 | И.Крылов «Стрекоза и муравей», И. Хемницер «Стрекоза», Л.Толстой «Стрекоза и муравьи». | 1 |
| 11 |  И. Хемницер «Друзья».  | 1 |
| 12 | А. Измайлов «Кукушка***».*** | 1 |
| 13 | И.Крылов «Мартышка и очки»,И Дмитриев «Муха» | 1 |
| 14 | И.Крылов «Квартет»Обобщение по разделу  | 1 |
|  | **Произведения В.А. Жуковского. 4ч** |  |
| 15 | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь»,  | 1 |
| 1617 | В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна» | 2 |
| 18 | Стихи В.А.Жуковского "Вечер", "Загадки". | 1 |
|  | **Произведения А.С. Пушкина 4ч.** |  |
| 19 | А.С.Пушкин «Осень»  | 1 |
| 20 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», И.И.Пущин «Записки о Пушкине».  | 1 |
| 21 | А.С.Пушкин «Зимняя дорога». | 1 |
| 22 | Слушание и работа с детскими книгами А.С.Пушкина. | 1 |
|  | **Произведения М.Ю. Лермонтова. 3 ч.** |  |
| 23 | М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва…», «Парус».  | 1 |
| 24 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины»,«Утёс».  | 1 |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня». | 1 |
|  | **Произведения П.П. Ершова. 2ч.** |  |
| 26 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 27 | П.П.Ершов Стихотворение «Кто он?»Обобщение по разделу. | 1 |
|  | **Произведения В.М. Гаршина. 4ч.** |  |
| 28 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»  | 1 |
| 2930 | Слушание и работа с детской книгой. В.М.Гаршин«Сказка о жабе и розе». | 2 |
| 31 | Обобщение по разделу.  | 1 |
|  | **Произведения русских писателей о детях. 3ч.** |  |
| 32 | Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец»  | 1 |
| 3334 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел». | 2 |
| Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел». |
|  | **Произведения зарубежных писателей. 7ч.** |  |
| 3536 | Виктор Гюго «Козетта»» | 2 |
| 37. 38 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера | 2 |
| 394041 | Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».   | 3 |
|  | **В мире книг. 7ч.** |  |
| 42 | Блудный сын | 1 |
| 43 | Книги Др.Руси. "Наставления Ярослава».  | 1 |
| 44 | Древнегреческие мифы. «Арион», «Дедал и Икар» | 1 |
| 45 | Древнегреческие мифы. «Ярило – Солнце»,. «Творение» | 1 |
| 4647 | Древнегреческие мифы. «Подвиги стрелка» | 2 |
| 48 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |
|  | **Произведения Л.Н. Толстого. 7ч.** |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула»*.*  | 1 |
| 50 | Л.Н. Толстой Сказка «Два брата» | 1 |
| 51 | Л.Н. Толстой Басня  «Мужик и Водяной» | 1 |
| 52 | Л.Н. Толстой.«Черепаха», | 1 |
| 53 | Л.Н. Толстой «Русак» | 1 |
| 54 | Л.Н. Толстой Былина  «Святогор-богатырь» | 1 |
| 55 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |
|  | **Стихи А.А. Блока. 2ч.** |  |
| 56 | А.А. Блок «Россия», «Рождество» | 1 |
| 57 | А.А. Блок «На поле Куликовом» | 1 |
|  | **Стихи К.Д. Бальмонта. 4ч.** |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» | 1 |
| 59 | К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | 1 |
| 60 | К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 1 |
| 61 | К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 |
|  | **Произведения А.И. Куприна. 5ч.** |  |
| 6263 | А.И.Куприн  «Скворцы»  | 2 |
| 64 | А.И.Куприн «Четверо нищих» (легенда),  | 1 |
| 65 |  А.И.Куприн   «Памяти А.П.Чехова» (очерк) | 1 |
| 66 | Обобщение по разделу. Проверь себя. | 1 |
|  | **Стихи И.А. Бунина. 4ч.** |  |
| 67 | И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»   | 1 |
| 68 | И. А. Бунин «Детство», | 1 |
| 69 | И. А. Бунин . «Листопад»  | 1 |
| 70 |  «Проверьте себя».  | 1 |
|  | **Произведения С.Я. Маршака. 8ч.** |  |
| 71 |  С.Я.Маршак "Словарь"*,* "Загадки", "Зеленая застава" | 1 |
| 727374 | С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». | 3 |
| 75 | С.Я. Маршака. Пьеса С.Я.Маршака  «Сказка про  козла» | 1 |
| 76 | С.Я.Маршак - переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце…" | 1 |
| 7778 | С.Я. Маршака. Повесть "Ледяной остров" | 2 |
|  | **Стихи Н.А. Заболоцкого. 2ч.** |  |
| 79 | Н.А.Заболоцкий "Детство"  | 1 |
| 80 | Н.А.Заболоцкий  "Лебедь в зоопарке"*,* | 1 |
|  | **Произведения о детях войны. 3ч.** |  |
| 8182 | В.П.Катаев "Сын полка"  | 2 |
| 83 | К.М. Симонова «Сын артиллериста»   | 1 |
|  | **Стихи Н.М. Рубцова. 4ч** |  |
| 84 | Н.М. Рубцов «Березы», «Тихая моя родина» | 1 |
| 858687 | Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья»,    | 3 |
|  | **Произведения С.В. Михалкова. 4ч.** |  |
| 88 | С.В. Михалков «Школа», «Как бы жили мы без книг?» | 1 |
| 89 | Басни С.В.Михалкова "Зеркало". "Любитель книг", «Чужая беда» | 1 |
| 90 | С.В.Михалкова. Сказка "Как старик корову продавал", басня  | 1 |
| 91 | С.В. Михалков «Хижина Дяди Тома»Обобщение по разделу.  | 1 |
|  | **Юмористические произведения.2ч.** |  |
| 92 | Н.Н.Носов «Федина задача». Юмористические стихи.  И.Л. Гамазков «Страдания» | 1 |
| 93 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».  | 1 |
|  | **Очерки.3ч.** |  |
| 94 | И. С. Соколов-Микитов. «Родина». М.Л. Шолохов «Любимая мать-отчизна». | 1 |
| 95 | А.И.Куприн «Сказки Пушкина».  | 1 |
| 96 | Н.Шер "Картины-сказки"   | 1 |
|  | **Путешествия. Приключения. Фантастика. 6ч.** |  |
| 97 | Н.П.Вагнер "Фея Фантаста" | 1 |
| 98,99 |  Н.П.Вагнер "Береза",  | 2 |
| 100, 101,102 | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 3 |
|  | **Итого:** | 102 |