****

**1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Человек, природа, культура как единое целое**

Учащийся научится: *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве. *Создавать* цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата.

Учащийся получит возможность научиться: *Выражать* свои мысли о природе в разных жанрах и разных видах изобразительного искусства.

**Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве**

Учащийся научится: Наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне. *Передавать* в форме и цвете разное настроение. *Уметь* *передавать* линию горизонта и перспективу улицы. *Передавать* воздушную перспективу в рисунке.

Учащийся получит возможность научиться: *Изображать* человека в открытом пространстве на разных планах картинной плоскости — передача формы и размеров фигуры человека в зависимости от степени её удалённости от первого плана.

**Путешествие в мир искусства Древней Греции**

Учащийся научится: *Различать* жанры изобразительного искусства, средства художественной выразительности. *Уметь* *группировать* произведения искусства по жанрам и объяснять своё решение.

Учащийся получит возможность научиться: *Использовать* древнегреческие каноны в изображении человека. *Передавать* характерные позы и динамику фигуры.

**Былинная Русь и следы язычества в русской культуре**

Учащийся научится: *Передавать* в образе символические изображения, передающие мифологический образ персонажа.

Учащийся получит возможность научиться: *Передавать* в композиции характерные черты героев русских былин. *Передавать* в работе характерные черты традиционного народного костюма .

 **Народное декоративно-прикладное искусство**

Учащийся научится: *Передавать* особенности размещения предметов на изобразительной плоскости. *Улавливать* и *передавать* в рисунке разнообразие цветов, форм и особенностей конкретного интерьера как средства характеристики хозяина дома. *Создавать* несложные декоративные композиции для рисунка ткани .*Уметь* *применять* в творческой работе знания из истории костюма.

Учащийся получит возможность научиться:

*Создавать* графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний. *Отображать* в эскизе национальные особенности народного творчества.

**Личностные УУД**

1. Социализация личности, формирование чувств гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.

3. Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение в рисунке и творческой работе.

6. Развитие творческого потенциала в условиях активизации воображения и фантазии.

7. Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства.

8. Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую среду красоту.

9. Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.

10. Бережное отношение к художественным ценностям.

**Регулятивные УУД**

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.

2. Учиться работать по предложенному учителем плану.

3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

7. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

**Коммуникативные УУД**

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

3.Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

5. Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* Тема 1. **Человек, природа, культура как единое целое - 4 ч.**
* Природа и человек. Природа и художник. Человек — природа — культура Пространство и время. Многомерность мира.
* Деятельность учащихся:
* *Изучать и наблюдать* окружающий мир природы, природные явления. *Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой). *Создавать* цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата. *Овладевать* приёмами работы красками и другими художественными материалами.
* Тема 2. **Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве -7 ч.**
* .Зодчество. Образы старинной архитектуры. Конструктивные особенности архитектуры. Объёмные формы в изобразительном искусстве. Штрих в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке). Перспектива в открытом пространстве.
* Деятельность учащихся:
* *Развивать* способность наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне.*Передавать* в форме и цвете разное настроение. Выполнение зарисовки старинного архитектурного сооружения. Создание эскизов (образа здания, площади, улицы) по описанию города (села) старожилами.
* Графические импровизации по материалам старинной архитектуры (черты старой архитектуры в новом градостроительстве). *Использовать* элементарные правила композиции. Выделять цветом и формой главный элемент в композиции.Тема 3**. Путешествие в мир искусства Древней Греции- 5 ч**.
* Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира. Мифы Древней Греции. Скульптура Древней Греции. Рисуем человека по древнегреческим канонам. Чернофигурные вазы Древней Греции.Деятельность учащихся:
* *Воспринимать* искусство рассматриваемого периода и высказывать своё суждение о нём. *Познакомиться* с греческими канонами изображения человека. *Передавать* характерные позы и динамику фигуры. *Наблюдать*, *воспринимать* и эмоционально *оценивать* картину, рисунок, орнамент, украшающие изделия прикладного искусства.Тема 4.**Былинная Русь и следы язычества в русской культуре- 8 ч**
* Славянские мифы о сотворении мира. Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек. Былинный образ Русской земли. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Народный костюм. Головной убор. Народный костюм. Одежда. Народные праздники. Святки. Масленица. Деятельность учащихся:
* *Уметь* *передавать* в композиции характерные черты героев русских былин. *Передавать* в изображении пейзажа его характерные особенности, описанные в тексте литературного произведения.*Использовать* в изображении природы и богатыря их описание в былине. *Уметь* *представлять* в собственной графической работе региональную принадлежность созданного костюма. *Создавать* несложный орнамент из элементов, заимствованных в природе (цветов, листьев, травы, насекомых, жуков и др.).
* Тема 5. **Народное декоративно-прикладное искусство- 10 ч.**
* Этнографический музей. Печные изразцы. Расписывание изразцов. Прядение — вид народного ремесла. Прялка. Кукла как часть народной культуры. Делаем куклу-«закрутку». Ткачество как вид народного искусства. Вышивка. Лоскутное шитьёДеятельность учащихся:
* *Передавать* с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона. *Создавать* художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения. *Понимать*, что в облике куклы, в её костюме отражены черты конкретного исторического периода. *Создавать* несложные декоративные композиции для рисунка ткани. *Уметь* *наблюдать* и *замечать* цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве. *Создавать* графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний. *Отображать* в эскизе национальные особенности народного творчества. Самостоятельно *составлять* рисунок для вышивки крестом. *Передавать* в работе определённый колорит декоративной композиции.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ**

**5 КЛАСС**

Тема 1. Человек, природа, культура как единое целое - 4 ч.

Тема 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве -7 ч.

Тема 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции- 5 ч.

Тема 4.Былинная Русь и следы язычества в русской культуре- 8 ч

Тема 5. Народное декоративно-прикладное искусство- 10 ч.