**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс**

Нормативные документы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273(в редакции от 26.07.2019);;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён [приказом Министерства образовани](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)я и науки РФ от 06.10.2009 г. пр. №373 (с изменениями на 31. 12. 2015);
* Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Зареченская средняя общеобразовательная школа Вагайского района Тюменской области;
* Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству;
* Учебный план начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Зареченской средней общеобразовательной школы Вагайского района Тюменской области;
* Программа .Изобразительное искусство: 1-4 классы Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская-3 изд. .- М.:Вентана-Граф, 2013.

*Для реализации рабочих программ используются учебно-методическиекомплекты, включающие:*

Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2014.

Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова, Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2013.

*Место учебного предмета в учебном плане:*

На изучение предмета в 3классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс —34 ч.

*Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:*

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

*Задачи обучения:*

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;

- формирование эстетического отношения к природе;

- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Практическая деятельность основана на интегрированном подходе к организации урока (режиссуре урока), она направлена на формирование универсальных учебных действий в области изобразительного искусства и развитие ведущих компетенций: коммуникативных, социальных, исследовательских, языковых, полихудожественных, предметных и метапредметных.

*Структура программы:*

- Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму - (изобразительное искусство и окружающий мир).

- Развитие фантазии и воображения.

- Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика