**Аннотация к рабочей программе** «**Литературное чтение» 3 класс**

Нормативные документы:

* Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273(в редакции от 26.07.2019);;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён [приказом Министерства образовани](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)я и науки РФ от 06.10.2009 г. пр. №373 (с изменениями на 31. 12. 2015);
* Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Зареченская средняя общеобразовательная школа Вагайского района Тюменской области;
* Примерная программа начального общего образования по литературному чтению;
* Учебный план начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Зареченской средней общеобразовательной школы Вагайского района Тюменской области;

Литературное чтение :программа:1-4классы,Л.В. Ефросинина, М.И. Оморокова ..- М.:Вентана-Граф, 2013.,

**Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:**

Литературное чтение:

3 класс учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч..- М.:Вентана-Граф, 2014.,

3 класс учебная хрестоматия в 2 ч..- М.:Вентана-Граф, 2015.,

**Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение предмета в 3 классе отводится 4 ч в неделю, всего на курс —136ч.

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе полготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих *целей:*

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

-развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова: овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно познавательными текстами:

-воспитание интереса к чтению и книге: обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. "Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих *задач:*

1. Освоение общекультурних навыков чтения и понимания текста: воспитание интереса к чтению и книге.
2. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения к потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства: формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка): находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

1. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линии произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.