**Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

*У четвероклассника продолжится:*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных си­туаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

*У четвероклассника продолжится:*

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-след­ственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при­знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержани­ем конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

*У четвероклассника продолжится формирование:*

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на­учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета (102 часа)**

**Круг чтения**

***Произведения фольклора***(сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, посло­вицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

*Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измай­лова, И.И. Дмитриева).

***Произведения русской классической литературы*** (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

***Произведения и книги зарубежных писателей-классиков*** (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

***Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей***. ***Произведения отечественной литературы XX в.*** (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Баль­монта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, СВ. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).  ***Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания***СВ. Михалкова, К.И. Чуков­ского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В.

Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С Шер.

 ***Произведения и книги о путешествиях и приключениях*** (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта),

***Детские периодические журналы***(«Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отче­го и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование (слушание).*** *Восприятие литературного произведения*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная от­зывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведе­ния. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание соб­ственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, ха­рактеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение оп­ределять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Уме­ние находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фанта­стических.

***Чтение.***Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нор­мами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

***Работа с текстом****.* Установление смысловых связей между частями текста. Определе­ние мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тек­сте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, крат­кий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных пред­положений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявле­ние авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

***Круг чтения****.* Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных про­изведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и про­заические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писа­телей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская кни­га. Науч но-познавательна я книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская лите­ратура (детские энциклопедии, словари).

***Примерная тематика.***Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

***Жанровое разнообразие****.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые вы­ражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, по­вторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличе­ния), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмо­циональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного расска­за: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждаю­щее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия; тер­мины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

***Библиографические сведения о книге****.* Элементы книги: обложка, титульный лист, ог­лавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная кар­точка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элемен­тарные знания о времени создания произведения.

***Литературоведческая пропедевтика***

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

***Творческая деятельность учащихся*** *(на основе литературных произведений)*

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произве­дений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с про­изведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее ка­таложную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

***Чтение: работа с информацией***

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания, Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогно­зирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа ( таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающее и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определена порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

***Межпредметные связи:***

с уроками *русского языка:* устные и письменные рассказы о героях литературных про­изведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рас­сказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки:* иметь представление о предусмотренных программой произведени­ях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства:* иметь представление о близости произведе­ний словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книж­ной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как худож­ник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Тематическое распределение часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**п/п | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни | 9 |
| 2. | Басни. Русские баснописцы | 5 |
| 3. | Произведения В.А. Жуковского | 4 |
| 4. | Произведения А.С. Пушкина | 3 |
| 5. | Произведения М.Ю. Лермонтова | 3 |
| 6. | Произведения П.П. Ершова | 3 |
| 7. | Произведения В.М. Гаршина | 4 |
| 8. | Произведения русских писателей о детях | 5 |
| 9. | Произведения зарубежных писателей | 7 |
| 10. | В мире книг | 6 |
| 11. | Произведения Л.Н. Толстого | 7 |
| 12. | Стихи А.А. Блока | 2 |
| 13. | Стихи К.Д. Бальмонта | 4 |
| 14. | Произведения А.И. Куприна | 4 |
| 15. | Стихи И.А. Бунина | 3 |
| 16. | Произведения С.Я. Маршака | 8 |
| 17. | Стихи Н.А. Заболоцкого | 3 |
| 18. | Произведения о детях войны | 4 |
| 19. | Стихи Н.М. Рубцова | 4 |
| 20. | Произведения СВ. Михалкова | 3 |
| 21. | Юмористические произведения | 3 |
| 22. | Очерки | 4 |
| 23. | Путешествия. Приключения. Фантастика | 4 |
|  | **Итого** | **102** |

|  |  |
| --- | --- |
| В том числе проверочные работы | Кол-во раз |
| Контрольное чтение наизусть | 13 |
| Самостоятельная работа «Проверь себя» | 10 |
| Комплексная контрольная работа | 1 |
| Комплексная разноуровневая контрольная работа | 1 |
| Итоговая контрольная работа | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

Тематическое планирование для 4 класса рассчитано на 102 часа (3 часа в неделю).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Тема урока** | **Дата по факту** | **Характеристика деятельности****учащегося** | **Планируемые****предметные****результаты****освоения материала** | **Универсальные****учебные****действия** | **Личностные****результаты****обучения** |
|  **I четверть (24 часа)** |
| **Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)** |
| 1 | **03.09** | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.*Дополнительное чтение.*Крупицы народной мудрости. |   | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. | *Восприятие* на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 2 | **04.09** | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Контрольное чтение **наизусть №1.**Малые жанры фольклора. |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. | Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 3 | 05.09 | *«Былины».* Былина «Волхв Всеславович».  |  | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.  | Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 4 | 10.09 | *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна». |  | Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. | Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 5 | 11.09 | *Слушание и работа с книгами.* «Былины». *Дополнительное чтение.* Былина «Вольга Святославич». |  | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Слушать былину. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).  | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |
| 6 | 12.09 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком» |  | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 7 | 17.09 | *«Народные песни».*Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». |  | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.  | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 8 | 18.09 | *Слушание и работа с книгами.* «Народные песни». *Дополнительное чтение.* Песня-слава «Русская Земля».Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». |  | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 9 | 19.09 | *Обобщение.* «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».Книги с былинами и легендами. |  | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **«Басни. Русские баснописцы» (5 часов)** |
| 10 | 24.09 | «Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». |  | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 11 | 25.09 | *Слушание и работа с книгами.*«Произведения русских баснописцев».И. Хемницер. «Друзья». *Дополнительное чтение.*И. Крылов.«Крестьянин в беде». |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 12 | 26.09 | «Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». *Дополнительное чтение.* А. Измайлов. «Лестница». **Контрольное чтение** **наизусть №2.**И. Крылов «Стрекоза и Муравей». |  | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.  | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 13 | 01.10 | «Баснописец И.А. Крылов».И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».*Дополнительное чтение.*И. Крылов «Осёл и Соловей».С. Михалков. «Слово о Крылове». |  | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 14 | 02.10 | Обобщение по разделу«Басни». Рубрика «Проверьте себя». |  | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. | Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| **«Произведения В.А. Жуковского» (4 часов)** |
| 15 | 03.10 | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».  |  | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе. | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.  | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 16 | *08.10* | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна».**Контрольное чтение** **наизусть №3.**И. Крылов «Мартышка и очки». |  | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 17 | 09.10 | *Слушание и работа с книгами.* «Книги В.А. Жуковского». *Дополнительное чтение.*В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмерт­ного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». |  | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 18 | 10.10 | *Обобщение.*«Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). | Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| **«Произведения А.С. Пушкина» (3 часов)** |
| 19  | 15.10 | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».Стихотворение «Осень» (отрывки).*Дополнительное чтение.*Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). |  | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.  | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 20 | 16.10 | «Стихи А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».**Контрольное чтение** **наизусть №4.**А.С. Пушкин«Осень». |  | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.  | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 21 | 17.10 | «Сказки А.С. Пушкина». *Дополнительное чтение.*А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.  | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.  |
| **«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часов)** |
| 22 | *22.10* | «Стихи М.Ю. Лермонтова».М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» |  | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.  | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 23 | *23.10* | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».**Контрольное чтение** **наизусть №5.***М. Лермонтов* «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» |  | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.  | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 24 | *24.10* | *Слушание и работа с книгами.* «Книги М.Ю. Лермонтова».*Дополнительное чтение.*М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». |  | Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| **2 четверть (24 часа)** |
| **«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)** |
| 25 | *05.11* | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Собирает* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформляет* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 26 | *06.11* | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки). |  | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. | *Словесно описывает* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисует* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 27 | 07.11 | Обобщение«Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».или*комплексная контрольная работа.* |  | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. | Выполняет задания тестового характера. *Дополняет* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составляет* списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |
| **«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)** |
| 28 | 12.11 | «Сказки В.М. Гаршина».В. Гаршин«Лягушка-путешественница». |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | *Практически выделять* в художественном произведении примеры *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.  | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 29 | 13.11 | «Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница». |  | *Инсценировать о*тдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | *Пересказывает* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. | *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 30 | 14.11 | *Слушание и работа с детскими книгами*. «Авторские сказки». *Дополнительное чтение.* В. Гаршин«Сказка о жабе и розе». |  | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 31 | 19.11 | «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». **Контрольное чтение наизусть №6.**В. Гаршин.«Сказка о жабе и розе» (фрагмент). |  | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение). | *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *умеет видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| **«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)** |
| 32 | 20.11 | «Произведения о детях».Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). |  | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Воспринимает* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагирует* на содержание произведения, *высказывает* своё мнение о произведении, *умеет выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 33 | 21.11 | «Произведения о детях».Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). |  | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Воспроизводит* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. *Рассказывает* произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. | Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 34 | 26.11 | *Слушание и работа с книгами.* «Произведения о детях».*Дополнительное чтение.* К. Станюкович. «Максимка».**Контрольное чтение наизусть № 7.**Н. Гарин-Михайловский.«Старый колодезь» (фрагмент). |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 35 | 27.11 | «Произведения русских писателей о детях». *Дополнительное чтение.*Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка». |  | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | *Читает* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. *Аргументирует* соответствие заглавия содержанию произведения. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 36 | 28.11 | *Обобщение по разделу.*«Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». |  | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | *Анализирует* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносит*  иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. |
| **«Произведения зарубежных писателей» (7 часов)** |
| 37 | 03.12 | «Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). |  | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. |
| 38 | 04.12 | «Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 39 | 05.12 | «Произведения зарубежных писателей о детях».Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). |  | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 40 | 10.12 | «Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди». |  | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Использует* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён). | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 41 | 11.12 | «Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».  |  | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. *Пользуется* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 42 | 12.12 | «Произведения Х.-К. Андерсена».Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. |  | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 43 | 17.12 | Обобщение изученного в первом полугодии.«Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».*Или комплексная контрольная работа.* |  | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.  | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  |
| **«В мире книг» (6 часов)** |
| 44 | 18.12 | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.*Дополнительное чтение.* Библейское предание «Суд Соломона». |  | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. | Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.  |
| 45 | 19.12 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».  |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 46 | 24.12 | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».*Дополнительное чтение.*Древнеиндийский миф «Создание ночи». |  | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. | Работает со схемой «Древнегреческие мифы». *Определяет* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. |
| 47 | 25.12 | *Слушание и работа с детскими книгами.*«Мифы народов мира». *Дополнительное чтение.*Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». |  | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Воспроизводить о*сновное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.  | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 48 | *26.12* | «Книги Древней Руси».«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). |  | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). *Обсуждает* произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  |
|  **3 четверть 30 часов** |
| 49 | 14.01 | «Первая славянская азбука».Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». |  | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  | Называет русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |
| **«Произведения Л.Н.** **Толстого» (7 часов)** |
| 50 | *15.01* | *Слушание и работа с детскими книгами.*«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». *Дополнительное чтение.*«Воспоминания Л.Н. Толстого». |  | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.*Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. | Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, бы­лина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 51 | *16.01* | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой«Акула». |  | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Читает* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произве­дения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. |
| 52 | 21.01 |  «Басни Л.Н. Толстого».Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». |  | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. | Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.  |
| 53 | *22.01* | «Научно-популярные рассказы».Л.Н. Толстой. «Черепаха». |  | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | *Определяет* и *сравнивает* специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 54 | 23.01 | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак». |  | *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. | Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лекси­ки. Сравнивает художественные и научно-познавательные расска­зы Толстого. *Слушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 55 | 28.01 | *Слушание и работа с детскими книгами.*«Былины Л.Н. Толстого».Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Формулирует вопросы по изученному материалу. Ха­рактеризует былинных героев: благородство, богатырская си­ла. Сравнивает авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». *Выражает* своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций. |
| 56 | 29.01 | *Обобщение.*Рубрика «Проверьте себя». |  | Выполняет задания по изучен­ным произведениям Л.Н. Толстого. | *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находит* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **«Стихи А.А. Блока» (2 часа)** |
| 57 | 30.01 | «Стихи о Родине». А. Блок«Россия». |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Определяет тему стихотворе­ния, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, рит­м чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклор­ным произведением «Песня-слава «Русская Земля». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 58 | 04.02 | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество».**Контрольное чтение наизусть № 9.**А. Блок«Россия». |  | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Работает со стихотворением — пер­вичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, го­товит выразительное чтение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| **«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 часов)** |
| 59 | *05.02* | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Чтение стихотворений, опреде­ление тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чте­ния. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 60 | 06.02 | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме». |  | *Называть* особенности стихотворной формы записи текста. *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. | Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение. | Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 61 | 11.02 | «Стихи о природе».К. Бальмонт «Снежинка». |  | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  |
| 62 | 12.02 | «Сказочные стихи».К. Бальмонт «У чудищ». |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихо­творение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **«Произведения А.И. Куприна» (4 часов)** |
| 63 | 13.02 | «Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы». |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет за­головок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчи­вые эпитеты, описания героев. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 64 | *18.02* | *Слушание и работа с детскими книгами.*«Сказки и легенды русских писателей». *Дополнительное чтение.* А. Куприн«Четверо нищих». |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 65 | *19.02* | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Произведения о животных».».*Дополнительное чтение.* Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». |  | *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). | Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». *Пишет*  под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных. | Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| 66 | *20.02* | *Обобщение.*Рубрика «Проверьте себя» в тетради. |  | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | Выполняет задания рубрики «Про­верьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| **«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)** |
| 67 | 25.02 |  «Стихи о природе».И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». |  | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Сравнивает стихотворения — оп­ределяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наи­зусть одно стихотворение. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 68 | 26.02 | *Слушание и работа с детскими книгами.*«Стихи русских поэтов». *Дополнительное чтение.*К. Чуковский«Н. Некрасов».**Контрольное чтение наизусть №11.**И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» |  | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.  | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 69 | 27.02 | *Обобщение.*«Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». |  | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов». | Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| **«Произведения С.Я. Маршака» (8 часов)** |
| 70 | 03.03 | «Стихотворения С.Я. Маршака».С. Маршак«Словарь». |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 71 | 04.03 | *Дополнительное чтение.* С. Маршак*.*«Загадки», «Зелёная застава». |  | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 72 | 05.03 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».«Двенадцать месяцев» (избранные картины). |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.  | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 73 | 10.03 |  «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».«Двенадцать месяцев» (избранные картины). |  | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.  | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 74 | 11.03 | *Слушание и работа с книгами.*«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». *Дополнительное чтение.*С. Маршак«Сказка про козла». |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | Читает пьесы-сказки по действи­ям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. *Инсценирует* отдельные эпизоды произведения, *читает* по ролям диалоги героев. *Моделирует* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 75 | 12.03 | «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). |  | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| 76 | 17.03 | *Комплексная разноуровневая контрольная работа.*  |  | *Определять* авторское отношение к героям произведения, ф*ормулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. | *Наблюдает* и *выделяет* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. *Ведет* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения; *поддерживает* беседу и *выражает* интерес. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 77 | 18.03 | Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». |  | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.*Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). | Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. *Составляет* краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| **«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)** |
| 78 | 19.03 |  «Стихи для детей».Н. Заболоцкий «Детство». |  | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. | С*лушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворе­ния Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
|  **4 четверть (24 часов)** |
| 79 | 31.03 | «Стихи Н.А. Заболоцкого».Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразитель­но читает, соблюдая паузы, логические ударения. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 80 | 01.04 | *Библиотечный урок.*«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.**Контрольное чтение наизусть №12.**Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». |  | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.*Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).*Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. | Вырази­тельно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| **«Произведения о детях войны» (4 часов)** |
| 81 | 02.04 | «Произведения о детях войны».*Дополнительное чтение.*В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия и *рассуждать* о них. | Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).  | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 82 | 07.04 | В.П. Катаев«Сын полка» (отдельные главы). |  | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.*Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 83 | 08.04 | *Слушание и работа с детскими книгами.*«Книги о детях войны».Детские журналы и книги. |  | *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.*Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.*Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. | Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 84 | 09.04 | *Дополнительное чтение.*К. Симонов «Сын артиллериста». |  | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. | Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| **«Стихи Н.М. Рубцова» (4 часа)** |
| 85 | 14.04 | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». |  | *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. | Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую пози­цию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 86 | 15.04 | «Стихи о Родине».Н. Рубцов «Тихая моя родина». *Дополнительное чтение*. Н. Рубцов «Ласточка».**Контрольное чтение наизусть №13.**Н. Рубцов «Берёзы». |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.  | Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 87 | 16.04 | \*Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине». *Дополнительное чтение.*А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». |  | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. | Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 88 | 21.04 | *Обобщение.*Рубрика «Проверьте себя». |  | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | *Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составляет* и *использует* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **«Произведения С.В. Михалкова» (3 часа)** |
| 89 | 22.04 | «Произведения С.В. Михалкова».С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».*Дополнительное чтение.* С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». |  | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). | Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Ми­халкова. Заучивает наизусть стихотворение.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |
| 90 | 23.04 | \* «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». *Дополнительное чтение.* С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».**Контрольное чтение наизусть №14.**С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» |  | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория».Вырази­тельно читает басни наизусть. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 91 | 28.04 | \**Слушание и работа с детскими книгами.* «Книги С.В. Михалкова». *Дополнительное чтение.* Сказка «Как старик корову продавал». |  | *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С.  Михалкова». | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **«Юмористические произведения» (3 часа)** |
| 92 | 29.04 | «Юмористические рассказы о детях и для детей».Н. Носов«Федина задача». |  | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев.*Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выра­зительно читать диалоги. | Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках. | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 93 | 30.04 | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». *Дополнительное чтение.* В. Драгунский «Тайное становится явным». |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). | *Читает* выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 94 | 05.05 | \**Слушание и работа с детской книгой.*«Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. *Дополнительное чтение.* М. Горький «Пепе».**Контрольное чтение наизусть №15.**И. Гамазкова «Страдания». |  | *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов.*Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. | Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах. | Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижении. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **«Очерки» (4 часов)** |
| 95 | 06.05 | «Очерки о Родине».И. Соколов-Микитов «Родина».*Дополнительное чтение.* М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». |  | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 96 | 07.05 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». М. Горький «О сказках». |  | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.  | Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию. *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 97 | 12.05 | *Слушание и работа с книгами.*«Темы очерков».*Дополнительное чтение.*Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».Детские газеты и журналы. |  | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | *Работает* с аппаратом книги, *ориентируется* в структуре учебной книги, самостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию.*Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 98 | 13.05 | *Обобщение.*Рубрика «Проверьте себя».*Дополнительное чтение.* М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». |  | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **«Путешествия. Приключения. Фантастика» (4часов)** |
| 99 | 14.05 | «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». |  | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Называть* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 100 | 19.05 | Н.Вагнер «Берёза». *Дополнительное чтение* «Сказка», «Руф и Руфина». |  | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. | *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».  | Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 101 | 20.05 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). |  | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | *Ведет*  диалог — обсуждение изучаемого произведения. *Задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения. П*оддерживает* беседу и *выражает* интерес. *Читает* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 102 | 21.05 | *Обобщение.***итоговая контрольная работа.** |  | Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.*Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. | Выполняет задания тестового характера по всему курсу. *Работает* с аппаратом книги, *ориентируется* в структуре учебной книги, самостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |