****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, широкая мотивационная основа учебной деятельности, учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

**Метапредметными результаты*:***

* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
* участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Регулятивных УУД**

* принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные УУД**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Познавательные УУД**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; осуществлять запись выборочной информации;
* строить небольшие сообщения в устной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии;

**Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

* развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
* понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
* накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* воспринимать музыку различных жанров;
* размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К-В. Глюк, Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Раздел 6. «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.- С. Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П.Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Количество часов** |
|  | **Россия – Родина моя** | **5 ч.** |
| 1. | Мелодия - душа музыки. № 29 Симфония. | 1 |
| 2. | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |
| 3. | "Виват, Россия!" (Наша слава - Русская держава") | 1 |
| 4. | Кантата С.С.Прокофьева "Александр Невский" | 1 |
| 5. | Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин" | 1 |
|  | **День, полный событий** | **4 ч.** |
| 6. | Образы природы в музыке. Утро. | 1 |
| 7. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8. | В детской. Игры и игрушки. | 1 |
| 9. | На прогулке. Вечер. | 1 |
|  | **«О России петь - что стремиться в храм...»** | **4 ч.** |
| 10. | Древнейшая песнь материнства "Радуйся, Мария!.." | 1 |
| 11. | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | 1 |
| 12. | Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. | 1 |
| 13. | Святые земли Русской. | 1 |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **3ч.** |
| 14. | Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| 15. | Певцы русской старины. "Лель мой Лель…" | 1 |
| 16. | Народные традиции и обряды: Масленица. | 1 |
|  | **В музыкальном театре.** | **6 ч.** |
| 17. | Опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила" | 1 |
| 18. | Опера К. Глюка "Орфей и Эвридика" | 1 |
| 19. | Опера Н.А.Римского-Корсакова "Снегурочка" | 1 |
| 20. | Океан - море синее. Опера Н.А. Римского - Корсака "Садко" | 1 |
| 21. | Балет П.И.Чайковского "Спящая красавица" | 1 |
| 22. | В современных ритмах (мюзиклы) | 1 |
|  | **В концертном зале** | **5 ч.** |
| 23. | Музыкальное состязание | 1 |
| 24. | Музыкальные инструменты -флейта и скрипка. | 1 |
| 25. | Сюита Э.Грига "Пер Гюнт" | 1 |
| 26. | Симфония "Героическая" Л. Бетховена. | 1 |
| 27. | Мир Л. Бетховен. Звучащие картины. | 1 |
|  | «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** | **7ч.** |
| 28. | Чудо-музыка. Ритмы джаза. | 1 |
| 29. | Люблю я грусть твоих просторов. | 1 |
| 30. | Мир С.С.Прокофьева. | 1 |
| 31. | Певцы родной природы. | 1 |
| 32. | Прославим радость на Земле! | 1 |
| 33. | Радость к солнцу нас зовёт. | 1 |
| 34. | Заключительный урок - концерт. | 1 |
| **Итого:** |  | **34 часа** |

**Приложение к рабочей программе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **Россия – Родина моя** | **5 ч.** |  |  |
| 1. | Мелодия - душа музыки. № 29 Симфония. | 1 | 02.09 |  |
| 2. | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | 09.09 |  |
| 3. | "Виват, Россия!" (Наша слава - Русская держава") | 1 | 16.09 |  |
| 4. | Кантата С.С.Прокофьева "Александр Невский" | 1 | 23.09 |  |
| 5. | Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин" | 1 | 30.09 |  |
|  | **День, полный событий** | **4 ч.** |  |  |
| 6. | Образы природы в музыке. Утро. | 1 | 07.10 |  |
| 7. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 14.10 |  |
| 8. | В детской. Игры и игрушки. | 1 | 21.10 |  |
| 9. | На прогулке. Вечер. | 1 | 11.11 | 18.11 |
|  | **«О России петь - что стремиться в храм...»** | **4 ч.** |  |  |
| 10. | Древнейшая песнь материнства "Радуйся, Мария!.." | 1 | 18.11 | 18.11 |
| 11. | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | 1 | 25.11 |  |
| 12. | Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. | 1 | 02.12 |  |
| 13. | Святые земли Русской. | 1 | 09.12 |  |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **3ч.** |  |  |
| 14. | Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и Морском царе. | 1 | 16.12 |  |
| 15. | Певцы русской старины. "Лель мой Лель…" | 1 | 23.12 |  |
| 16. | Народные традиции и обряды: Масленица.(РПВ) Беседа о народном празднике Масленица в нашем поселке, районе | 1 | 30.12 |  |
|  | **В музыкальном театре.** | **6 ч.** |  |  |
| 17. | Опера М.И.Глинки "Руслан и Людмила" | 1 | 13.01 |  |
| 18. | Опера К. Глюка "Орфей и Эвридика" | 1 | 20.01 |  |
| 19. | Опера Н.А.Римского-Корсакова "Снегурочка" | 1 | 27.01 |  |
| 20. | Океан - море синее. Опера Н.А. Римского - Корсака "Садко" | 1 | 03.02 |  |
| 21. | Балет П.И.Чайковского "Спящая красавица" | 1 | 10.02 |  |
| 22. | В современных ритмах (мюзиклы) | 1 | 17.02 |  |
|  | **В концертном зале** | **5 ч.** |  |  |
| 23. | Музыкальное состязание | 1 | 24.02 |  |
| 24. | Музыкальные инструменты -флейта и скрипка. | 1 | 03.03 |  |
| 25. | Сюита Э.Грига "Пер Гюнт" | 1 | 10.03 |  |
| 26. | Симфония "Героическая" Л. Бетховена. | 1 | 17.03 |  |
| 27. | Мир Л. Бетховен. Звучащие картины. | 1 | 24.03 |  |
|  | «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** | **7ч.** |  |  |
| 28. | Чудо-музыка. Ритмы джаза. | 1 | 07.04 |  |
| 29. | Люблю я грусть твоих просторов. | 1 | 14.04 |  |
| 30. | Мир С.С.Прокофьева. | 1 | 21.04 |  |
| 31. | Певцы родной природы. | 1 | 28.04 |  |
| 32. | Прославим радость на Земле! | 1 | 05.05 |  |
| 33. | Радость к солнцу нас зовёт. | 1 | 12.05 |  |
| 34. | Заключительный урок - концерт. | 1 | 19.05 |  |
| **Итого:** |  | **34 часа** |  |  |