****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты***

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Предметные результаты:***

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***Метапредметные результаты***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике,

моделированию и т.д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Регулятивные УУД*

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

• Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД*

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта;

понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Результаты обучения и развития учащихся:*

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах -иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

*Второклассник получит возможность научиться:*

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**2.Содержание учебного предмета.**

**Тема: Как и чем работает художник? (8 ч)**

* Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.
* Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.
* Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок.
* Ритм линий, ритм пятен.
* Лепка.
* Моделирование из бумаги.
* Коллаж.

**Тема**: **Реальность и фантазия (7 ч)**

* Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.
* Изображение реальных и фантастических животных.
* Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.
* Изображение фантазийных построек.
* Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

**Тема: О чем говорит искусство? (11 ч)**

* Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и

отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

* Изображение состояний (настроений) в природе.
* Изображение доброго и злого сказочного образа.
* Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.
* Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**Тема**: **Как говорит искусство? (8 ч)**

* Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.
* Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.
* Выразительные возможности линии.
* Понятие ритма; ритм пятен, линий.
* Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.
* Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**3.Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
| Как и чем работает художник? 8 ч | |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, си­ний. |
| 2 | Белая и черная краски. |
| 3 | Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти. |
| 4 | Выразительные возмож­ности аппликации. |
| 5 | Выразительные возмож­ности графических материалов. |
| 6 | Выразительность мате­риалов для работы в объеме. |
| 7 | Выразительные возмож­ности бумаги. |
| 8 | Неожиданные материа­лы (обобщение темы) (РПВ) Конкурс рисунков. |
| Реальность и фантазия 7ч | |
| 9 | Изображение и реальность. (РК) Тобольск в картинках художников. |
| 10 | Изображение и фанта­зия. |
| 11 | Украшение и реаль­ность. |
| 12 | Украшение и фантазия. |
| 13 | Постройка и реальность. |
| 14 | Постройка и фантазия. |
| 15 | Братья-Мастера Изоб­ражения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобще­ние темы). |
| О чем говорит искусство 11ч | |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. (РК) Знакомство с творчеством Тюменских художников пейзажистов. |
| 17 | Изображения характера животных. (РПВ) Викторина «Удивительный мир животных». |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ (добрый). Материалы: гуашь или пастель, мелки, цветная бумага. |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ (злой) |
| 20 | Изображение характера человека: мужской образ (добрый) |
| 21 | Изображение характера человека: мужской образ (злой) |
| 22 | Образ человека в скульптуре. (РК) Творчество Тюменского скульптора Г.П. Вострецова. |
| 23 | Человек и его украше­ния. |
| 24 | О чем говорят украше­ния. Богатырские доспехи. |
| 25 | Образ здания. Декор. (РПВ) Беседа «Дом, в котором я живу». |
| 26 | В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру (обобщение темы) (РК) Знакомство с архитектурой г. Тобольска.  Выставка творческих работ, выпол­ненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки. |
| Как говорит искусство 8ч | |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного |
| 28 | Тихие и звонкие цвета |
| 29 | Что такое ритм линий? |
| 30 | Характер линий |
| 31 | Ритм пятен |
| 32 | Пропорции выражают характер |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразитель­ности |
| 34 | Обобщающий урок го­да  Выставка детских работ, репродук­ций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни. |

**Программа расчитана на 34 часа** (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Условные обозначения:

РК – региональный компонент;

РПВ – рабочая программа воспитания 3 урока.

**Приложение к рабочей программе. Календарно -тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **По плану** | **По факту** |
| **Как и чем работает художник? 8 ч** | |  |  |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, си­ний | 06. 09. 21 | 06. 09. 21 |
| 2 | Белая и черная краски | 13. 09. 21 | 13. 09. 21 |
| 3 | Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти | 20. 09. 21 | 20. 09. 21 |
| 4 | Выразительные возмож­ности аппликации | 27.09.21 | 27.09.21 |
| 5 | Выразительные возмож­ности графических материалов | 04. 09. 21 | 04. 09. 21 |
| 6 | Выразительность мате­риалов для работы в объеме | 11. 10. 21 | 11. 10. 21 |
| 7 | Выразительные возмож­ности бумаги | 18. 10. 21 | 18. 10. 21 |
| 8 | Неожиданные материа­лы (обобщение темы). (РПВ) Конкурс рисунков. | 25. 10. 21 | 25. 10. 21 |
| **Реальность и фантазия 7ч** | |  |  |
| 9 | Изображение и реальность. (РК) Тобольск в картинках художников. | 08.11.21 | 15.11.21 |
| 10 | Изображение и фанта­зия. | 15. 11. 21 | 22.11.21 |
| 11 | Украшение и реаль­ность. | 22. 11. 21 | 29.11.21 |
| 12 | Украшение и фантазия.. | 29.11.21 | 29.11.21 |
| 13 | Постройка и реальность. | 06. 12. 21 |  |
| 14 | Постройкаи фантазия | 13. 12. 21 | 13.12.21 |
| 15 | Братья-Мастера Изоб­ражения, Украшения и Постройки всегда работают вмест**е** (обобще­ние темы) | 20. 12. 21 |  |
| **О чем говорит искусство 11ч** | |  |  |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. (РК) Знакомство с творчеством Тюменских художников пейзажистов. | 27.12.21 |  |
| 17 | Изображения характера животных. (РПВ) Викторина «Удивительный мир животных». | 17.01.22 |  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ (добрый)  *Материалы:* гуашь или пастель, мелки, цветная бумага. | 24. 01. 22 |  |
| 19 | Изображение характера человека: женский образ (злой) | 31. 01. 22 |  |
| 20 | Изображение характера человека: мужской образ (добрый) | 07. 02. 22 |  |
| 21 | Изображение характера человека: мужской образ (злой) | 14.02. 22 |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре. (РК) Творчество Тюменского скульптора Г.П. Вострецова. | 21.02.22 |  |
| 23 | Человек и его украше­ния | 28. 02. 22 |  |
| 24 | О чем говорят украше­ния | 07. 03. 22 |  |
| 25 | Образ здания. Декор. (РПВ) Беседа «Дом, в котором я живу». | 14.03. 22 |  |
| 26 | В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру (обобщение темы). (РК) Знакомство с архитектурой г. Тобольска.  Выставка творческих работ, выпол­ненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки. | 21. 03. 22 |  |
| **Как говорит искусство 8ч** | |  |  |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 04. 04.22 |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 11. 04.22 |  |
| 29 | Что такое ритм линий? | 18. 04.22 |  |
| 30 | Характер линий | 25. 04. 22 |  |
| 31 | Ритм пятен | 02. 05. 22 |  |
| 32 | Пропорции выражают характер | 16. 05. 22 |  |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразитель­ности | 23. 05. 22 |  |
| 34 | Обобщающий урок го­да. Выставка детских работ, репродук­ций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни. | 30. 05. 22 |  |