**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**:

* бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
* внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
* учебная и социальная мотивация.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
* самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* самостоятельно организовывать рабочее место;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
* выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* развивать навыки сотрудничества;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

**Предметные результаты**

Знать(на уровне представлений):

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях, знакомых детям.

Уметь**:**

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - своё или высказанное другим;
* соблюдать правила гигиены труда;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки по шаблону;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
* экономно размечать сгибанием, по шаблону;
* точно резать ножницами;
* собирать изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

*Конструирование и моделирование*

Знать:

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от моделей.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта ит. п.);
* соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу.

**2.Содержание учебного предмета.**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия:; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

1. **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами: текст, таблица, схема, рисунок, их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

**Художественная мастерская** (10 часов)

* Что ты уже знаешь?
* Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?
* Какова роль цвета в композиции?
* Какие бывают цветочные композиции?
* Как увидеть белое изображение на белом фоне?
* Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
* Можно ли сгибать картон? Как?
* Наши проекты
* Как плоское превратить в объемное?
* Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская** (7 часов)

* Что такое технологические операции и способы?
* Что такое линейка и что она умеет?
* Что такое чертеж и как его прочитать?
* Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
* Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
* Можно ли без шаблона разметить круг?
* Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская** (9 часов)

* Какой секрет у подвижных игрушек?
* Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
* Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
* Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
* Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
* День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
* Как машины помогают человеку?
* Поздравляем женщин и девочек.
* Что интересного в работе архитектора?
* Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская** (8 часов)

* Какие бывают ткани?
* Какие бывают нитки. Как они используются?
* Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
* Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
* Как ткань превращается в изделие? Лекало.
* Что узнали, чему учились. Проверим себя.

**Количество проверочных работ и проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Проверочные работы | Проекты |
| I четверть |  |  |
| II четверть | 1 | 1 |
| III четверть | 2 | 2 |
| IV четверть | 1 | 1 |
| Всего за год: | 4 | 4 |

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Тема урока |
| **Художественная мастерская 10 ч** | |
| 1 | Правила ТБ на уроках технологии. Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка. |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян.  (РК) Рукотворный и природный мир Тюменской области. |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе. |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе. |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.  ТБ при работе с ножницами. |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.  (РК) Виды орнамента народов Тюменской области. |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин. ТБ при работе с картоном. |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна. ТБ при работе  с ножницами. |
| 9 | Практическая работа: Как плоское превратилось в объёмное. |
| 10 | Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии? **Проверим себя.** |
| **Чертёжная мастерская 7 ч** | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.  ТБ при работе с ножницами, бумагой и клеем. |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка. |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа:  Аппликация с переплетением. |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей. |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник. ТБ при  работе с ножницами, бумагой и клеем. |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Практическая работа: Новогодние игрушки.  (РПВ) Новый год много лет спустя. **Проверим себя.** |
| **Конструкторская мастерская 9 ч** | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка- качалка. ТБ при работе с шилом. |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Практическая работа: Подвижные игрушки. |
| 20 | Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера. |
| 21 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолёт. |
| 22 | День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет. ТБ при работе с ножницами., бумагой  и клеем. (РПВ) беседа «Отчизны верные сыны». |
| 23 | Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы. ТБ при работе с ножницами.,  бумагой и клеем. (РПВ) Как появился праздник 8 Марта. |
| 24 | Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины. |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? **Проверим себя.** |
| 26 | Наши проекты. Создадим свой город. (РК) Архитектура города Тюмени. |
| **Рукодельная мастерская 8 ч** | |
| 27 | Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ёжик». ТБ при работе с тканью и иглой. |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона. |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка |
| 30 | Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом. |
| 31 | Как ткань превращается в изделие? (РПВ) «Творческие профессии. Талант и профессия». |
| 32 | Футляр для мобильного телефона. |
| 33 | Защита проектов. (РК) Национальные костюмы народов Тюменской области. |
| 34 | Что узнали, чему научились. **Проверка знаний и умений за 2 класс** |

**Программа расчитана на 34 часа** (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Условные обозначения:

РК – региональный компонент 4 урока;

РПВ – рабочая программа воспитания 4 урока;

ТБ – техника безопасности.

**Приложение к рабочей программе. Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | По поану | По факту |
| **Художественная мастерская 10 ч** | |  |  |
| 1 | Правила ТБ на уроках технологии. Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка. | 03.09.21 | 03.09.21 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян.  (РК) Рукотворный и природный мир Тюменской области. | 10.09.21 | 03.09.21 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе. | 17.09.21 | 03.09.21 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе. | 24.09.21 | 03.09.21 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.  ТБ при работе с ножницами. | 01.10.21 | 03.09.21 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.  (РК) Виды орнамента народов Тюменской области. | 08.10.21 | 03.09.21 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин. ТБ при работе с картоном. | 15.10.21 | 03.09.21 |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна. ТБ при работе  с ножницами. | 22.10.21 | 03.09.21 |
| 9 | Практическая работа: Как плоское превратилось в объёмное. | 12.11.21 | 19.11.21 |
| 10 | Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии? **Проверим себя.** | 19.11.21 | 19.11.21 |
| **Чертёжная мастерская 7 ч** | |  |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.  ТБ при работе с ножницами, бумагой и клеем. | 26.11.21 | 26.11.21 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка. | 03.12.21 | 03.12.21 |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 10.12.21 | 10.12.21 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа:  Аппликация с переплетением. | 17.12.21 |  |
| 15 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Практическая работа: Новогодние игрушки.  (РПВ) Новый год много лет спустя. | 24.12.21 |  |
| 16 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей. | 14.01.22 |  |
| 17 | Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник. ТБ при  работе с ножницами, бумагой и клеем. **Проверим себя.** | 21.01.22 |  |
| **Конструкторская мастерская 9 ч** | |  |  |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка- качалка. ТБ при работе с шилом. | 28.01.22 |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Практическая работа: Подвижные игрушки. | 04.02.22 |  |
| 20 | Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера. | 11.02.22 |  |
| 21 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолёт. | 18.02.22 |  |
| 22 | День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет. ТБ при работе с ножницами., бумагой  и клеем. (РПВ) беседа «Отчизны верные сыны». | 25.02.22 |  |
| 23 | Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы. ТБ при работе с ножницами.,  бумагой и клеем. (РПВ) Как появился праздник 8 Марта. | 04.03.22 |  |
| 24 | Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины. | 11.03.22 |  |
| 25 | Что интересного в работе архитектора? **Проверим себя.** | 18.03.22 |  |
| 26 | Наши проекты. Создадим свой город. (РК) Архитектура города Тюмени. | 25.03.22 |  |
| **Рукодельная мастерская 8 ч** | |  |  |
| 27 | Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ёжик». ТБ при работе с тканью и иглой. | 08.04.22 |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона. | 15.04.22 |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка | 22.04.22 |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом. | 29.04.22 |  |
| 31 | Как ткань превращается в изделие? (РПВ) «Творческие профессии. Талант и профессия». | 06.05.22 |  |
| 32 | Футляр для мобильного телефона. | 13.05.22 |  |
| 33 | Защита проектов. (РК) Национальные костюмы народов Тюменской области. | 20.05.22 |  |
| 34 | Что узнали, чему научились. **Проверка знаний и умений за 2 класс** | 27.05.22 |  |